

Tantum ergo

op. 65 Nr. 2
(1894)

Gabriel Fauré (1845–1924)

Andante ♩ = 88

Soprano I Solo *p* Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum

Soprano II Solo *p* Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum

Alto Solo *p* Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum

Orgue *p*

4

ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur cer - nu - i,

ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur cer - nu - i,

ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur cer - nu - i,

8

no vo ce - dat ri - tu - i.

et an - ti - quum do - cu - men - tum

12

p *cresc.* *f* *p*

Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i.

p *cresc.* *f* *p*

Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu i.

p *cresc.* *f* *p*

Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i.

16 *Tutti* *p*

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Tutti *p*

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Tutti *p*

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

19

-la - ti - o, laus et ju - bi - la - ti - o,

-la - ti - o, laus et ju - bi - la - ti - o,

-la - ti - o, laus et ju - bi - la - ti - o,

22

p Solo
sit et be-ne - di - cti - o,

Solo
p
sa - lus, ho-nor-vir-tus quo - que

26

p Tutti *cresc.* *f sempre*
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

p Tutti *cresc.* *f sempre*
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

p Tutti *cresc.* *f sempre*
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

29

- da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o.

- da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o.

- da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o.

32

Solo dolce
A - men, A - men, A - men, A - - men.

Solo
A - men, A - men, A - men, A - - men.

Solo
A - men, A - men, A - men, A - - men.

Tutti p
A - men, A - men, A - - men.